

022018

財團法人 嘉義北回文化藝術基金會 (函)

辦公室：嘉義縣水上鄉中山路三段 123 號

電話：0988-227689

傳真：05-2686586

聯絡人：蔡惠如

電子信箱：peihui19970521@gmail.com

受文者：嘉義縣政府 社教科

速別：速件

發文日期：中華民國 114 年 08 月 11 日

發文字號：(114)財基會一字第 114017 號

附件：如附件

主旨：為舉辦 114 年度水上鄉國中小學台灣台語情境式演說、朗讀比賽，敬請函轉

水上鄉各國中、小學，屆時並派員蒞臨指導，請 鑒核。

說明：

- 一、依據本會 114 年度工作計畫，為提供彼此觀摩、學習機會，讓學生體驗鄉土語言之美、提昇台灣台語素養與學習興趣，特舉辦 114 度水上鄉國中、小學組台灣台語情境式演說、朗讀比賽。
- 二、
 1. 活動日期：114 年 11 月 05 日(星期三)
 2. 活動時間：上午 08:00~12:00
 3. 活動地點：嘉義縣立水上國民小學 大禮堂
 4. 參加對象：嘉義縣水上鄉國中、小學生
 5. 報名：民國 114 年 10 月 27 日(星期一)下午 17:00 截止
- 三、附計畫書及報名表，敬請函轉水上鄉水上國中、忠和國中、水上鄉各國民小學，報名參加。相關資料詳如計畫書所示。

正本：嘉義縣政府 社教科

副本：本會 (存參)

董事長 林進一

財團法人嘉義北回文化藝術基金會

【114 年度水上鄉國民中小學台灣台語情境式演說、朗讀比賽】

計畫書



指導單位：嘉義縣政府 文化觀光局、社教科

主辦單位：財團法人嘉義北回文化藝術基金會

協辦單位：嘉義縣立水上國民小學

財團法人嘉義北回文化藝術基金會

【114 年度水上鄉國民中小學台灣台語情境式演說、朗讀比賽】

壹、主旨：

語言的學習應具備真實、自然、生活化、有意義及具社會性功能等特質，才能讓學生更容易且樂於學習。語言是文化的根基，本會歷年來舉辦水上鄉國中、小台灣閩南語演說及朗讀比賽，不僅能提升學子學習興趣，促進族群融合，更具有深遠而正面的文化意義。藉由比賽中彼此觀摩與交流的機會，讓學生親身體驗閩南語之美，進一步提升語文素養與學習熱忱，並使這份珍貴的文化得以薪火相傳。基於此，本會特舉辦「114 年度水上鄉國中、國小學生組台灣台語情境式演說及朗讀比賽」，以期達成承先啟後、傳承文化的目標。

貳、指導單位：嘉義縣政府

主辦單位：財團法人嘉義北回文化藝術基金會。

參、協辦單位：嘉義縣立水上國民小學

肆、實施辦法：

一、台灣台語情境式演說：

(一) 國中組：分一、二、三年級組，**各組錄取前二名**，凡就讀水上鄉各國中學
生均可報名參加，每校各組請報 1-3 名。

(二) 國小組：分三、四、五、六年級組。**各組錄取前三名**(視參賽學生數, 擇優
另增 1-3 名)。每校各組請報 1-3 名。

(三) 評分項目：

- 1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。占 10%。
- 2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。占 10%。
- 3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。占 10%。
- 4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。占 10%。
- 5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。占 10%。
- 6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。占 50%。

7、問答：評判委員依其回答情形予以評分。

8、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

(四) 題目：以嘉義縣 114 年語文競賽本土語文情境式演說題目為範本。本會擇四題提供給國小 3.4.5.6 年級做準備，另擇四題提供給國中 7.8.9 年級做準備，**競賽員於現場抽題參賽。題目待嘉義縣語文競賽複賽 114/9/21 後，另行公佈。**

1、臺灣台語組就**文字題**表述：國小學生組、國中學生組，每人限 2 至 3 分鐘。

(2 分鐘時按一短聲鈴，3 分鐘時按鈴二聲，一短鈴一長鈴聲結束演講。)

2、提問 各組每人均限 2 分鐘內，每位評審輪流提問。

(競賽員演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目向競賽員進行提問。2 分鐘時按一長聲鈴結束提問)

二、台灣台語朗讀：

(一) 國中組：分七、八、九年級組，每校各組請報 1-3 名，各組錄取 1-2 名。

(二) 國小組：分四、五、六年級組，每校各組請報 1-2 名，各組錄取前 3 名(視參賽學生人數,擇優另增 1~3 名)。

(三) 評分項目：

台語朗讀時間：國小組每人均限 3 分鐘，國中組每人均限 4 分鐘。時間到按一長聲鈴，結束朗讀

(1) 語音(發音及聲調)：占 45%。

(2) 聲情(語調、語氣)：占 45%。

(3) 臺風(儀容、態度、表情)：占 10%。

(四) 題目：以 114 年全國語文競賽台灣台語朗讀文章題目為範本。本會擇朗讀篇目『國小組』第 1~第 4 題共四篇，『國中組』第 1~第 4 題共四篇做準備，**競賽員於現場抽題參賽。比賽期間可看稿。**

伍、報名日期：自即日起至民國 114 年 10 月 27 日週一下午 17 時止，請將報名表：

組別	七年級	八年級	九年級		備註
國中組- 情境式演說	V	V	V		3 組
國中組-朗讀	V	V	V		3 組
組別	三年級	四年級	五年級	六年級	
國小組- 情境式演說	V	V	V	V	4 組
國小組-朗讀		V	V	V	3 組

5-1. E-mail: peihui19970521@gmail.com

5-2.傳真至 05-2686586 聯絡電話 0988-227689 蔡惠如。

5-3.郵寄：608 嘉義縣水上鄉中山路三段 123 號

5-4.線上報名：財團法人嘉義北回文化藝術基金會

以上報名方式，四擇一。

線上報名：



陸、比賽日期：民國 114 年 11 月 5 日(星期三)上午 8 時至 12 時。

柒、比賽程序：

08：00~08：30 報到、抽籤(上台順序)

08：30~09：00 開幕式：主席致詞、介紹長官、貴賓，報告比賽規則

09：00~11：00 比賽時間

11：00~12：00 閉幕式：成果統計、講評、頒獎

捌、比賽地點：水上國小 大禮堂。

玖、獎勵：

(1)、優勝者於成績發表後；由董事長親自頒發獎狀乙紙及獎品，以資鼓勵。

(2)、各校率學生參加比賽之領隊老師，**每校**支津貼 200 元。

(3)、參賽學生及帶隊老師，基金會致贈參加獎各乙份以資鼓勵。

拾、預期效益

透過舉辦台灣台語情境式演說、朗讀比賽:

1. 使參加者能互相觀摩演出者所表達的台語，精進台語。
2. 從台語聽辨中，建立學習台語的興趣。
3. 透過台語演說、朗讀，能說出流利的生活語句。
4. 培養學生運用台語與教師同學進行對談，充分表達的能力。
5. 建立及學習台語口頭表達的興趣。

財團法人嘉義北回文化藝術基金會

董事長 林進一

財團法人 嘉義北回文化藝術基金會

114 年度水上鄉國中 小學生組台灣台語情境式演說比賽報名表

學校名稱：_____

編號	學生姓名	性別	年級別	通 訊 地 址	電 話	指 導 老 師
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						

校長：

教務主任：

填表老師：

附記：1. 自即日起至民國 114 年 10 月 27 日週一下午 17 時前將報名表：

e-mail: peihui19970521@gmail.com 或傳真至 05-2686586

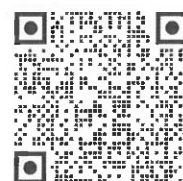
電話：0988-227689 聯絡人：蔡惠如。

郵寄：608 嘉義縣水上鄉中山路三段 123 號

財團法人嘉義北回文化藝術基金會收即可。

2. 報名表不敷使用時，請自行影印。

線上報名：



※如因疫情或天然災害之故停辦，將依照政府公告為準執行。

財團法人 嘉義北回文化藝術基金會

114 年度水上鄉國中、國小學生組台灣台語朗讀比賽報名表

學校名稱：_____

編號	學生姓名	性別	年級別	通 訊 地 址	電 話	指 導 老 師
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						

校長：

教務主任：

填表老師：

附記：1. 自即日起至民國 114 年 10 月 27 日週一下午 17 時前將報名表：

e-mail: peihui19970521@gmail.com 或傳真至 05-2686586

電話: 0988-227689 聯絡人: 蔡惠如。

郵寄：608 嘉義縣水上鄉中山路三段 123 號

財團法人嘉義北回文化藝術基金會收即可。

2. 報名表不敷使用時，請自行影印。

線上報名：



※如因疫情或天然災害之故停辦，將依照政府公告為準執行。

04 阿公變魔術

周世雄

佇我細漢猶未讀小學的時，有一段時間搬轉去恰阿公蹕做伙。阿公逐工透早著愛飼豬，所以我耳空邊若聽著一陣一陣豬仔鼾鼾叫的聲，彼就是準時叫我起床的亂鐘仔聲。

猶會記得佇阿公的豬牢邊，有一片園仔，花草恰果子種甲滿滿是。彼時感覺阿公若親像魔術師全款，毋管啥物樹欖佇伊的手內，攏會開真孿的花蕊、生誠芳甜的果子。我見擺若綴阿公入去巡園仔的時，足愛刁故意目調瞓瞓，那行那用鼻空去臆我這馬倚佇佗一樣樹仔跤，因為滿園的芳味早就深深印佇我的頭殼內。若是拄著假日，規片園仔就變做阮這陣乖孫天然的遊樂園兼果子店。要到佗位，挽到佗位，挽甲雙手捧袂離，閤食甲喙瀾活滴。

我印象上深的一擺，就是看阿公共米甕掀開，沓沓仔對內底挈一粒釋迦出來欲予我食。彼時我看甲目調攏無瞞，想講阿公底當時還勢變魔術？當當我行倚去看的時，才發覺甕仔內有幾若粒釋迦予白米坎牢咧，而且規个甕仔攏充滿釋迦的芳味。阿公共我講：「猶未 sik 的釋迦著愛隱佇米甕內，按呢才袂啞口啦！」我聽了隨應講：「釋迦生本就袂曉講話，啞口是正常的啦！」後來阿公才笑哈哈共我解說：

「啞口佇遮的意思是咧講果子隱無 sik，袂食得啦！」

若到暗時，阿公見擺酒咁甲馬西馬西的時，伊就足愛變魔術予阮這陣乖孫的看。尤其阮上愛看的魔術是阿公會共手面倚佇耳空邊，目調放瞓瞓，喙裡唸阮毋捌聽過的咒語。最後共阮這陣目調展甲大大蕊的乖孫講，拄才伊有請聖誕老阿伯揸一寡仔銀角仔來送予伊的乖孫。錢伊已經偷偷仔園佇窗仔溝，叫阮緊去挈。阮聽了，就欲信若毋信從去窗仔邊，結果真正有一疊銀角仔園佇遐，逐家分甲笑微微。

大漢了後，雖然知影阿公變的攏毋是真正的魔術，毋過伊雙手所變出來滿園的芳甜恰規厝間的笑聲，是我心目中上有意義的魔術。

03 冬瓜糖霜

郭乃文

「囡仔兄，我欲買一包五斤的檳榔，欲細粒的喔！」
「叔仔，阮遮干焦有賣冰糖，無檳榔啦！」「著啦！著啦！你都知影叔仔講話落風落風，閣愛佱我滾要笑！」

阮阿公是做冬瓜糖霜的，顧店頭是我的日常。平常時仔大人若佇後壁無閒咧做工課，阮就愛佇頭前鬥影一下。寢開始我真閉思，人客若來，我總是一句話嘛講袂出來。不而過一改、兩改了後，我發現做生理、和人接接無遐困難。上基本的就是共人客欲捏的物件攢好勢，袂落來就愛有喙水和人盤擱講好話。久來我算數的速度愈來愈緊，和人應對的態度也愈來愈大方！

講著阮阿公，厝邊隔壁毋是叫伊「冰糖的」，就是「冬瓜的」。逐工天才拍殆仔光，伊和阿媽就會開始準備敲冰糖，這項工課我上恰意。冰糖是用糖落去激的，一粒一粒的冰糖就親像是我真愛食的 phû-lîn 遐古錐。袂落來就愛用人工共冰糖敲予細粒細粒，這也是阿公的堅持。

阿公講用機器雖罔誠利便，速度嘛較緊，毋過冰糖面就會霧霧無嬭閣袂金滑。用手敲冰糖雖然會較忝，毋過冰糖較光面嘛較有溫度。阿公講的實在是有道理，毋過阮囡仔人哪會認真聽。逐擺我攏共敲冰糖當做咧比賽，看我和

阿公啥人敲較緊、敲較濟，閣順袂趁阿公、阿媽無注意的時，偷偷仔共冰糖塞入去喙空，享受這甜物物的好滋味。

但是莫看我顧耍、顧食，其實我嘛有學著誠濟冰糖的智識。阿公定講冰糖愛曝予焦，貯佇袋仔才袂溼溼，烘爐閣較厲害也比袂過日頭遐燒熱。就是按呢，阿公才會逐工共冰糖搬去外口曝。雖罔誠忝頭閣加一擺工，不而過只要會使共品質顧予好，阿公總是歡喜做、甘願受。逐擺我攏笑阿公慧大呆，趁錢趁甲遮辛苦，阿公攏講我是囡仔人講囡仔話，以後大漢你就知。

日子一工一工過，冰糖市場愈來愈競爭，雖罔生理歹做，不而過阿舅承起來做猶是用阿公的精神，咧扞冬瓜糖霜的生理。阿公的冬瓜糖霜有甜物物的好滋味，伊更加予我學著誠濟人生的智慧。

02 膨鼠著生驚

柯淑慧

我是蹣佇都市校園裡的膨鼠，我身軀頂的毛是草橄欖色的，腹肚的毛是豬肝色的，上趣味的是我的尾溜長仔閣膨獅獅，親像一支牛奶研鑢仔。我會用前跂共食物提咧，兩齒大大齒的屎梧齒嚙咧嚙咧，這款古錐閣伶俐的模樣，真正是人看人恰意。

其實罕得有人知影我蹣佇校園裡，因為我的岫作佇一權上懸、上粗勇的樹仔頂，樹仔發甲真茂，所以無人會注意著。我三不五時會倚跔上倚教室的樹桎看學生因仔上課，有當時仔我嘛綴咧聽甲耳仔覆覆覆。有時陣我會趁教室無人的時出來行跂花，若拄著主任來巡課就愛趕緊走去覘，若無，予授著就害矣。

彼工學生因仔去上體育課，規間教室無看見人影，我就對樹仔頂跳落來，想欲入去教室揣看有啥物通食無。無佬久遠遠就看著一个穿甲靖靖閣踏懸屐仔的主任行對我遮來，我心內想講：「阿娘喂，緊旋！」我趕緊從對樓梯間去，想欲跔起去厝尾頂，啥人知影厝尾頂的門煞關牢咧，我只好覘佇樓梯頭眊看主任走矣未？想袂到主任的目睷有夠利，伊影著我閣大聲喝：「是膨鼠呢！」

主任跔跔手勻勻仔一坎一坎跔起來厝尾頂，伊進一

步，我就退一步，退到無路，就按呢呢定佇壁角毋敢振動，主任就捉手機仔共我翕幾若張相片。主任愈行愈倚，我就愈掣，這聲進無步、退無路閣驚予伊掠去，只好跔步撫好勢，按算隨時欲衝出去。

我恰主任兩个人四蕊目睷金金相，我跔步一下徙，主任煞青磅白磅大聲吱，我嘛去予伊驚甲強欲滲尿，就佇樓梯間烏白從，先拚著一大片玻璃門，越頭想欲走對另外一片，「pǒng」一聲，閣拚對對另外一片玻璃門去。就按呢我佇兩片的玻璃門中央從來從去，拚甲烏暗眩。落尾主任驚甲面仔青恂恂，我就趁伊猶閣愣愣的時趕緊閣港。

一、兩、三、四，驚著無代誌！我三步做兩步從轉去岫裡覘，心肝頭猶咧唎嘆惱，真正是好佳哉！想想咧，雖然今仔日去予主任驚一下半小死，毋過蹣佇校園享受這款冒險，嘛是真趣味的的生活。

01 羊眩

吳佳芳

阮班的同學阿勇身體誠康健，對老師同學擺足好禮，逐家擺真恰意和伊做伙，致使伊的人緣真好，捌做過阮班的模範代表。

今仔日早起佇學校，阮上課聽著「pòng」一聲足大聲，我恰同學猶閣咧相對看，阿珠老師就從過去矣，阮嘛綴咧走過去。無看毋知影，一下看看驚一趔。阿勇倒佇塗跤，目睭仁倒吊，規個人掣咧掣咧，看著足恐怖的！阿珠老師大聲喝講：「班長，你去敲電話予健康中心，講咱這班有人起羊眩，請護理師來一逝。」閣講：「阿明，你去烏枋邊仔的thàng-suh 內底提 sàng-sooh 罐仔來。」阮聽著了後，緊照老師的指示去做。

Sàng-sooh 罐仔一下提來，老師隨共伊開攢好勢，若看著阿勇喙脣反烏就隨欲用。閣過一囡仔，護理師就揀輪椅來矣，個等阿勇羊眩停落來了後，就共伊扶插起去輪椅面頂。護理師揀阿勇去健康中心歇睏，阿珠老師就敲電話予家長，請個來學校。雖然規個過程干焦幾分鐘，我煞若親像已經過一世人全款。

規早起阮規班擺恰 tsih-tsih，連喘氣都毋敢大聲。下晡上課，阿珠老師看逐家真無精神，就問逐家對阿勇的代誌

有啥物想法。拄開始逐家真恬靜，一直到有人講：「我下早仔有驚著。」逐家的情緒才開始表現出來。阿勇的兩個好朋友足煩惱伊的，兩個人那講那吼，問阿珠老師：「阿勇有要緊無？」「伊敢會死？」

阿珠老師共阮說明，羊眩是一種腦部無正常放電的病症，雖然看著真恐怖，毋過只要佇發作的時陣保護病人安全，等無正常放電結束，伊就安全矣。這馬羊眩有藥仔通食，若照時間食藥仔，會當控制甲真好勢。阿勇本來攏控制了真好，毋過個兜最近較無閒，阿勇三頓無正常，定定早早起、晏晏睏，食藥仔閣無照時間，才會發作。今仔日阿勇去病院檢查了若無問題，明仔載就會轉來上課。

隔轉工，阿勇果然來上課囉！逐家擺誠關心伊的身體，予伊真感動。伊講：「真歹勢，害逐家著驚！我家已嘛有驚著，以後食藥仔毋敢閣跳過、閣過矣！多謝逐家的關心，勞力！」

01 AI 阿姨有夠勢

林虹好

聽講這幾年有一個足勢的阿姨，真正是衝甲掠袂牢，佇咱的生活中嘛定看會著伊，而且伊跤手猛醒、耐操好用，做代誌閣無啥會重耽，會使講家家戶戶攏捌伊，猶毋過你可能毋知影伊的名。這個轟動武林、驚動萬教的阿姨到底是啥人咧？

原來逐家攏叫伊『AI』，嘛有人叫伊「人工智慧」，主要就是予機器像人類全款，會有自我思考恰學習的能力。其實伊無性別，按呢是按怎我欲叫伊阿姨咧？因為頭先看著這兩字，感覺恰咱臺羅拼音的「阿姨」閣真相閣，規氣就共叫做「AI 阿姨」，嘛呼應人工智慧親像人全款的感覺，想想咧閣不止仔心適。

人工智慧的意思聽著敢若真複雜，其實咱攏無發現，這個 AI 阿姨早就用無全款的形式佇咱的身軀邊出現矣，親像掃塗跤機器人，抑是隨咻隨應的手機仔語音助理，遮的攏是應用這個技術。以前有一支電視廣告講：「電腦嘛會揀塗豆喔！就是咧講伊厲害的分辨能力，毋管是傷細粒子、歹看面的，若是挂著伊，全部攏會當共伊 giat-láu 揀畚斗，真正做甲比人類閣較頂真閣幼路！

最近閣較勢的是，這個 AI 阿姨連講臺灣台語嘛會通呢！

若是挂著外國人講英語，透過伊的翻譯，嘛會當共英語翻做臺灣台語，逐家就算語言袂通，若有伊的幫贊就任考不倒！

猶毋過 AI 其實已經存在幾若十冬矣，是按怎這幾冬逐家才愈來愈注重伊咧？這是因為伊的技術那來那進步，能力嘛愈來愈強。上好的例就是 2023 年，佇瑞士舉辦全球第一場的 AI 機器人記者會，有記者問機器人：「你敢有可能會造反？」彼个機器人竟然參人全款有表情恰情緒，馬上就對記者反白睏。雖然干焦是簡單一个眼神，毋過這嘛代表咱袂當無注重這個問題，若無是會林投葉拭尻川——去倒裂。

未來若是人工智慧愈來愈發展，雖罔咱的生活會加真利便，不而過這嘛代表伊會愈來愈巧，甚至有可能最後想欲取代人類。往過的電影嘛捌搬過這款劇情，這嘛是值得咱全人類去思考的問題。

02 予怎快樂，我就快樂矣

洪健勛

佇國校仔的時，我捌參加學校的布袋戲社團。布袋戲界有一个原則，嘛會使講流傳一句話，叫做「賣藝賣聲不賣面」，意思就是搬演布袋戲的人愛覷佇戲台仔的後壁，袂使予觀眾看著個的面，避免台跤的觀眾無認真咧看戲，攏咧注意演師的面容生做啥物款。我感覺窮真嘛是為著欲保護搬布袋戲的跤步手路，才袂予人共伊的工夫學去。

我加入社團差不多有兩冬矣，阮搬的戲有足濟種風格，有較悲傷的、較詼諧的，猶有武俠戲，精彩的戲肉予觀眾看甲目睷毋甘瞞。啊若我上愛搬的，就是會當予觀眾笑甲反過的笑詼諧，聽著台跤的觀眾笑哈哈，我的心內嘛會感覺真爽快。檢采我有這款予別人快樂，家己嘛會快樂的個性，所以也真慣勢佇人看袂著真面目的所在，弄甲予人真歡喜。

國中的時陣，學校嘛有誠相閣的社團，就是「電音三太子」。躉入去三太子的尪仔了後，千焦會使靠尪仔的喙空看著外口，一巡喙空空狹狹閣扁扁，成做我佻民眾唯一的連結。毋過個從到今毋捌共我注意過，千焦會去感受著三太子的活力，猶閣有囡仔人的健丟。

阮學校的三太子團體較捷去一寡暗會、某乜所在欲開

幕，或者是運動會、頒獎典禮等等，較罕得去廟會抑是彼種迎鬧熱的所在。佻遮的民眾咧互動的時陣，必定會看著個彼種單純的笑容，無需要講話，千焦透過阮的動作佻個“ài-sai-tsuh，就通共快樂浚予個，這嘛是我快樂的來源。

敢是我生本就誠愛看著別人笑微微的面容，所以佇我參加遮的社團的時陣，一直攏是用「予別人歡喜」成做我的指標。雖罔遮的笑容攏是三太子的功勞，毋過若無我，尪仔千焦會當恬恬佇遐，所以我濟少食著紅嘛是合情合理的啦！

原來予人歡喜，家己嘛會感受著這份情緒，就親像媽祖繞境的時，路邊分送食物的人，明明都無相捌，是按怎欲對我遮好，閣驚我會枯萎。除了媽祖的力量以外，我相信是逐家善良的心予人引炁出來，予咱通繼續共快樂佻善良浚出去。

03 岡山市仔的芳味

黃金鷹

會記得細漢上期待的是歌脞日陪阿母去菜市仔買菜，因為阿母逐擺攏會順紕我去食市仔內各種無仝的點心。

菜市仔內的點心百百款，若講著岡山市仔，就袂當無講著頂港有名聲、下港上出名的「岡山羊肉」，我上愛食的就是當歸羊肉米粉。雖然細細碗，毋過氣味十足，中藥味的湯頭是芳貢貢，閣有摻一寡仔薑絲壓味。羊肉愛搵岡山的特產「甘味豆瓣醬」，食一喙就感受著幸福的滋味、咁一喙規個人就攏燒烙起來，食過的人攏嘛呵咾甲會觸舌。

熱天的時陣，上愛去食「金名記」的古早味豆花，冰冰、涼涼閣甜甜，佇燒熱的天氣，食落去就心涼脾土開！個的豆花簡單簡單，干焦摻一屑仔用烏糖炒過的糖膏爾，毋免濫紅豆、粉圓抑是塗豆仁，欲食著愛排隊等到有位通坐，因為個上啞人的所在，是綿綿閣有芳貢貢的豆仔味，予人食了會紕喙。若食煞，我猶會央阿母閣買一碗才來去轉，當做下晡時的點心。

厝裡若有人客來，抑是阿兄、阿姊欲食加菜的便當，阮會去舊市仔口的頭一擔——「堂伯仔」遐交關。但是咧賣粉腸、豬肝蘭、肉羹恰爛料的。若講著個兜的粉腸、豬肝蘭，毋但真材實料，氣味閣誠特別。每一塊切開的粉腸

內底攏看會著規角規角的精肉，軟軟、氈氈；豬肝蘭內底毋但有豬肝，閣有切甲幼幼的豆仔薯恰蔥仔，是別位食無的，食過的人攏恰意甲比大頭拇喝讚！

對市場欲轉去厝的路裡，閣有一擔一定愛食的，彼就是「新源發」的烘飽。恁毋通看烘飽無點，雖罔伊看著全款是兩塊俗飽餓醬料，毋過規臺灣行透透干焦遮才食會著神奇的口味。個醬料的口味毋是早頓店通常會出現的塗豆、草莓，是老頭家娘家已研發的「木瓜醬」，袂傷甜閣有保留木瓜的清芳。薄薄一沿木瓜醬恰一粒卵包，俗飽的外口片閣抹一沿 bá-tah，用烘爐烘甲淡薄仔臭焦臭焦，真正芳甲予人擋袂牢，想欲趕緊共咬一喙。

這寡岡山市仔的芳味是陪伴我成長的氣味，就算講我已經經歷過真濟酸甘苦澀，毋過個的芳味猶原佇遐共我支持，永遠袂變。

04 跔山去讀冊

王駿揚

逐工透早看著欲去學校讀冊的國中生，有的坐佇序大人的 oo-tóo-bái 頂涼勢仔涼勢；有的騎鐵馬，沿路袂輪較車全款騎咧飛；有的怙行的，煞行甲汗流汁滴。遮的畫面攏會予我回想著家己國中三年的讀冊路。

阮爸毋是做工仔人，樸實閣認份，個認為屬佇佗一個學區就該當去彼個學區的學校報到。彰化國中佇八卦山頂，我國校仔出業了後，就按呢開始跔山去讀國中。

透早若趕時間，我攏是對中山國校邊仔彼條小路仔跔起去，經過國聲電台，直迴山頂的大通路。趲過大佛，盤過綜合運動埕，閣跔二、三十坎的石坎就到學校矣。囡仔人跤手較猛掠，頭犁犁直直控起去，上緊的記錄是較臨十五分鐘就對山跤跔到校門口矣。

山裡的路百百條，這條迴彼條，會使滿山走透透。四界樂跔、探險就成做阮散學的時，參同窗鬥陣的心適代。

大通路是闊闊的打馬膠路，看著黃昏的紅霞，阮起毛一下場就那行那唱歌。猶毋過綴落崎的跂步頓一下、頓一下，本成就無蓋好聽的鴨雄仔聲，煞成做噪人耳的牛聲馬喉，不而過就準講予過路人降，阮一陣人嘛攏無顫悶著。

啊若熱人，著愛行樹林仔內的小路才會較秋清。規山

坪的相思仔，毋驚無樹蔭遮日，上驚的是樹仔頂的螻蛄蟻旋尿。彼个年代的查埔囡攏是剃芋仔頭，頭殼若噴著蟬仔尿隨嘛知，著獎的人喙那詈、手那拌，閣較衰標的是這層代誌會去予同學消遣咧幾若工！

有一个同窗的個兜路途較寫遠，招我恰伊做伙騎鐵馬去讀冊。袂堪得人好喙姑情，彼站仔我就舊鐵馬踏咧，展現我死忠兼換帖的義氣，恰伊鬥陣行。是按怎講甲遮嚴重？煞毋知鐵馬干焦會當騎到山腹，共鐵馬寄跔停車場了後，紲落去毋但著愛步輦，山坪閣天壽崎，而且專是石頭仔，無細膩就會趲倒。逐工按呢操，無甲一學期，布鞋就開框矣，落尾也是怙行的較省本閣省事。

我有時嘛會欣羨別人是爸毋咧接送，抑是 tha-khú-sih¹ 坐到位。不而過想倒轉來，跔山會當維持健康，規山頭五路走嘛蓋趣味。

¹ 閣唸做 thá-khú-si/tihá-khú-sih