

一、選手必備

二、競賽命題動向分析

三、語文競賽致勝的關鍵之一→字形

六書

筆畫、筆順、接筆、觸筆

部首（部件）變形歸納

標準字通則與例外

標準字細則舉隅

特殊字筆畫分析舉隅

集中識字→相似字形比對

文字家族的遠親近鄰—形音義的聯結

四、語文競賽致勝的關鍵之二→字音

注音符號的標準體式↓聲符、韻符、聲調的位置

唯讀字、限讀詞、通假字（多字同一義）

一字多音（一字多義）整理




二讀、三讀、四讀、五讀、六讀字舉隅







五、儿化韻變音原則及詞例







六、助詞「啊」→的隨韻衍聲

七、輕聲—固定輕聲、比較輕聲，常用輕聲



八、題庫蒐集暨練習

- 2 「」的中間為右點，如寫成一橫「」，也是錯誤，因為它是符號，不是文字。
- 3 韻母符號的「」，第一筆第二筆之首不封口，且第二筆為頓筆，不是捺筆。
- 4 符號不夠準確，筆畫隨意彎曲，角度不夠精準。









如  →  ,  →  ,  →  ,

 →  ,  →  ,  →  ...等，符號標準寫法可參閱教育部公布「注音符號印刷體式表」。

- 5 調號要標在最後一個符號的右上角；

正確「」，錯誤「」

輕聲調號直標時，標在第一個符號的正上端，不能偏離應標注的位置。

- 6 符號的拼寫，以一個符號占一格為原則，如「」是由「」和「」拼成，拼寫時「」和「」都要占一格，如果把「」寫入「」內「」，變成兩個符號只占一格，是不對的，且符號與符號的間隔要恰當，不要連在一起，如 $\frac{\square}{\square}$, $\frac{\square}{\square}$ ……等。

五、選手必備之工具書

- 1 國語一字多音審訂表。
- 2 國語注音符號手冊。
- 3 國字標準字體楷書母稿。
- 4 常用國字標準字體筆順手冊。
- 5 依據教育部《國語一字多音審訂表》所編纂且使用標準字體的字典、辭典。

* 審訂後單音字參考

丁^{ㄉㄧㄥˇ} 三^{ㄙㄤ} 互^{ㄏㄨˋ} 亞^{ㄚˋ} 介^{ㄐㄞˋ} 仔^{ㄗㄞˇ} 令^{ㄌㄧㄥˋ} 伐^{ㄈㄞˊ} 佯^{ㄅㄞˊ} 俄^{ㄟˊ} 偕^{ㄒㄞˊ}
偽^{ㄨㄟˋ} 傾^{ㄎㄨㄥ} 凸^{ㄊㄨˋ} 刈^{ㄞˊ} 刻^{ㄎㄜˋ} 剝^{ㄅㄞˊ} 剖^{ㄆㄞˊ} 剔^{ㄊㄞˊ} 劈^{ㄆㄞˊ} 勁^{ㄐㄩㄥˋ} 勘^{ㄎㄢ}
匝^{ㄗㄞˊ} 匣^{ㄒㄞˊ} 匱^{ㄑㄨㄥ} 卅^{ㄓㄨㄚˋ} 卯^{ㄇㄞˇ} 糾^{ㄐㄩㄟ} 起^{ㄑㄩㄟ} 吱^{ㄓㄞ} 吮^{ㄩㄣˇ} 咋^{ㄗㄞˋ} 咧^{ㄌㄞㄝ}
哺^{ㄅㄨ} 哮^{ㄒㄞㄠ} 唯^{ㄨㄟˋ} 喳^{ㄓㄞ} 嗆^{ㄑㄨㄤ} 嗾^{ㄓㄞ} 噌^{ㄘㄥ} 嚮^{ㄒㄨㄤ} 囡^{ㄐㄩㄥ} 圳^{ㄓㄨㄢ} 坏^{ㄨㄞˋ}
坷^{ㄎㄛ} 垣^{ㄏㄨㄢ} 埔^{ㄅㄨ} 埠^{ㄅㄨ} 塢^{ㄨㄞ} 塌^{ㄊㄞ} 塑^{ㄓㄨˋ} 壅^{ㄨㄥ} 夾^{ㄐㄩㄚ} 妁^{ㄖㄨㄛˊ} 妊^{ㄖㄨㄢ}
姘^{ㄐㄩㄢ} 妯^{ㄓㄨ} 姍^{ㄇㄞ} 娃^{ㄨㄞˊ} 娠^{ㄇㄞ} 媛^{ㄩㄢ} 嫉^{ㄐㄩˊ} 媪^{ㄩㄢ} 媪^{ㄩㄢ} 媪^{ㄩㄢ} 媪^{ㄩㄢ} 媪^{ㄩㄢ} 媪^{ㄩㄢ}
孿^{ㄌㄞㄠ} 尾^{ㄨㄟˋ} 屑^{ㄒㄞㄝ} 岬^{ㄐㄩㄚ} 崖^{ㄞˊ} 巫^ㄨ 度^{ㄉㄨˋ} 庇^{ㄅㄧ} 廁^{ㄘㄞ} 廈^{ㄒㄞㄚˋ} 廿^{ㄓㄨㄚˋ}
弛^{ㄇㄞ} 弦^{ㄒㄩㄢ} 徊^{ㄏㄞˊ} 徇^{ㄒㄨㄢ} 怯^{ㄑㄩㄝ} 恣^{ㄗㄞ} 惋^{ㄨㄢˇ} 愜^{ㄑㄩㄝ} 慨^{ㄎㄞ} 憎^{ㄗㄥ} 懲^{ㄇㄞ}
打^{ㄉㄚ} 扳^{ㄅㄞ} 押^{ㄞˊ} 拚^{ㄅㄞ} 拆^{ㄇㄞ} 挖^{ㄨㄞ} 指^{ㄓㄞ} 拽^{ㄗㄞ} 拼^{ㄅㄞ} 挾^{ㄒㄞㄚ} 掉^{ㄉㄞ}
掬^{ㄐㄩ} 揩^{ㄎㄞ} 搯^{ㄓㄞ} 摘^{ㄓㄞ} 撩^{ㄌㄞ} 撮^{ㄘㄞ} 播^{ㄅㄞ} 擁^{ㄨㄥ} 播^{ㄅㄞ} 擷^{ㄒㄞ} 攏^{ㄌㄞ}
攜^{ㄒㄞ} 孿^{ㄌㄞㄠ} 昕^{ㄒㄩㄢ} 曙^{ㄓㄨ} 曳^{ㄞˊ} 枉^{ㄨㄥ} 杳^ㄞ 杌^{ㄌㄞ} 械^{ㄒㄞㄝ} 梧^ㄨ 梢^{ㄒㄞ}
桿^{ㄎㄞ} 椎^{ㄓㄞ} 楔^{ㄒㄞㄝ} 槭^{ㄇㄞ} 模^{ㄇㄞ} 檔^{ㄉㄞ} 畎^{ㄉㄞ} 殄^{ㄓㄞ} 殼^{ㄎㄞ} 氛^{ㄈㄞ} 氣^{ㄎㄞ}
汀^{ㄉㄧㄥ} 沏^{ㄑㄞ} 波^{ㄅㄞ} 泊^{ㄅㄞ} 沿^{ㄞˊ} 液^{ㄞˊ} 涯^{ㄞˊ} 淘^{ㄊㄞ} 涮^{ㄓㄞ} 湍^{ㄊㄞ} 渲^{ㄒㄨㄢ}
湮^ㄞ 溯^{ㄨˋ} 漩^{ㄒㄨㄢ} 漱^{ㄓㄞ} 漆^{ㄑㄞ} 漫^{ㄇㄞ} 滂^{ㄊㄞ} 潛^{ㄑㄞ} 濤^{ㄊㄞ} 瀕^{ㄅㄞ} 灸^{ㄐㄩㄟ}
灼^{ㄓㄞ} 焙^{ㄅㄞ} 熟^{ㄓㄞ} 爛^{ㄌㄞ} 狙^{ㄐㄩ} 狩^{ㄓㄞ} 獷^{ㄍㄞ} 瑁^{ㄍㄞ} 甲^{ㄐㄩㄚ} 哇^{ㄨㄞ} 痞^{ㄨㄟ}
瘠^{ㄐㄩㄚ} 癌^{ㄐㄞ} 癩^{ㄌㄞ} 癸^{ㄍㄞ} 白^{ㄅㄞ} 眶^{ㄍㄞ} 砧^{ㄓㄞ} 砧^{ㄓㄞ} 碩^{ㄓㄞ} 稜^{ㄌㄞ} 穴^{ㄒㄞㄝ}
穹^{ㄑㄩㄥ} 窳^{ㄐㄩ} 籠^{ㄌㄞ} 糙^{ㄘㄞ} 紕^{ㄑㄞ} 紊^{ㄨㄢ} 紮^{ㄗㄞ} 絹^{ㄐㄩㄢ} 綜^{ㄗㄥ} 緋^{ㄈㄞ} 綠^{ㄌㄞ}
絨^{ㄐㄩㄢ} 縮^{ㄓㄞ} 纍^{ㄌㄞ} 纖^{ㄒㄞ} 翮^{ㄐㄞ} 聘^{ㄆㄞ} 聞^{ㄨㄢ} 肖^{ㄒㄞ} 胛^{ㄐㄩㄚ} 脂^{ㄓㄞ} 脊^{ㄐㄩㄚ}
胴^{ㄉㄞ} 腋^{ㄞˊ} 腓^{ㄈㄞ} 腕^{ㄨㄢ} 臑^{ㄋㄞ} 膜^{ㄇㄞ} 臃^{ㄨㄥ} 臂^{ㄅㄞ} 芋^ㄩ 苔^{ㄊㄞ} 莢^{ㄐㄞ}

競賽命題動向分析

- 一、傳播媒體、坊間交談口語、報章雜誌，容易訛讀的字音，如：烘焙、炸雞、廣播、緋聞、賄賂、侍從官、合縱、縱貫線、綜合果汁、唾手可得……等。
- 二、「音同形近」詞，如：急躁、乾燥、鼓譟，「形近義異」，如：公帑、妻孥、弓弩手…等。
- 三、一字多義，如：「惡」這個字，它當名詞、動詞、形容詞、副詞皆可，但字義很多，且有ㄨㄛˊ、ㄨㄛˋ、ㄜˊ、ㄜˋ四種讀音。如：惡可如此、羞惡之心、憎惡、交惡、惡衣惡食、惡心……等。
- 四、冷僻的字，如：飛觥獻斝、泄泄、培塿、蟻垤、鬪如虓虎、廵槩……等，古文中出現的詞語。
- 五、有典故出處的成語、四個字的習慣用語，如：破釜沉舟、虎嘯猿啼、侵門踏戶、惠而不費……等。
- 六、一字多音審訂表公布後，音變的詞彙，例如：「亞」字已刪除ㄚˋ的音，一律讀ㄚˊ，所以亞（ㄚˊ）當、亞（ㄚˊ）洲、亞（ㄚˊ）馬遜河。又如「仔」字已經刪除了ㄙˋ的音，一律讀ㄙˊ，所以，歌仔（ㄙˊ）戲、西部牛（ㄙˊ）、擔仔（ㄙˊ）麵、乞丐囡仔（ㄙˊ）…等。
- 七、字根容易混淆的正體字，如舐犢情深、舔一口；生活、開闢、刮目相看；迅速、平凡、彈丸、勢力；又如「卅」與「草」，纜絲抽繭、寬恕待人、南柯一夢、新舊、歡喜、參觀……等。
- 八、時事新興詞彙，如節能減碳、綠色矽島、宅急便、寬頻網路、液晶電視、購物型錄……等。

集中識字——相似字比對

一、部件相似字的比對、分析、

- 1、從「凡」的字：帆汎芄梵
- 2、從「丸」的字：紈骹
- 3、從「乚」的字：孰熟塾執摯勢熱褻藝蕪
- 4、從「𠂔」的字：甞蛩築筑鞏羸羸瀛羸羸羸
- 5、從「𠂔」的字：訊、迅、瑩、蝨

詞例蒐集：

羸：羸糧景從、操其奇羸、操奇計羸。

羸：敝車羸馬、羸弱之軀、餓羸之餘、瘦弱孱羸。

羸：羸葬。

羸：螺羸。

羸：秦王羸政。

瀛：囚禁瀛臺。

二、部件相同字的對比、分析

詞例蒐集：

爨：兄弟異爨、樵蘇後爨、同居共爨、炊爨煙生、
秤薪而爨、簷陰薪爨

釁：挑釁、卑梁之釁、釁起蕭牆、以血釁鼓

甿：甿甿文王、青海甿源縣

鑿：打破砂鍋「鑿」到底

五、同音同義之通同字整理

脈脈含情 = 眇眇含情

歛唾成珠 = 咳唾成珠

棲棲皇皇 = 栖栖皇皇

溫良謙退 = 溫良謙退

一只手表 = 一隻手表

分北三苗 = 分背三苗

春秋五伯 = 春秋五霸

往來倏忽 = 往來儻忽

買棹歸航 = 買櫂歸航

檐陰薪爨 = 簷陰薪爨

街道巷弄 = 街道巷街

痛下針砭 = 痛下鍼砭

國之瓊寶 = 國之瑰寶

法家拂士 = 法家弼士

限讀詞語（摘錄自一字多音音變大彙整）

個 ㄍㄨㄛˋ 自個兒 ㄗˋ ㄍㄨㄛˋ ㄦ

句 ㄍㄨˋ 句當 ㄍㄨˋ ㄉㄨㄤˋ · 句尤

噴 ㄆㄨㄣˋ 嚏噴 ㄊㄩㄥˋ ㄆㄨㄣˋ

尺 ㄇㄨㄛˋ 工尺 ㄍㄨㄥ ㄇㄨㄛˋ

屎 ㄕㄨㄟ 殿屎 ㄉㄩㄢˋ ㄍㄨㄟ ㄕㄨㄟ

思 ㄕㄨㄟ 于思 ㄩ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ

懷 ㄏㄨㄟ 懊懷 ㄠ ㄏㄨㄟ ㄏㄨㄟ

戲 ㄍㄨㄟ 於戲 ㄩ ㄍㄨㄟ ㄍㄨㄟ

榦 ㄍㄨㄟ 井榦 ㄐㄩㄥˋ ㄍㄨㄟ ㄍㄨㄟ

法 ㄉㄨㄟ 法子 ㄉㄨㄟ ㄉㄨㄟ ㄉㄨㄟ

化 ㄏㄨㄚˋ 化子 ㄏㄨㄚˋ ㄗㄩˋ ㄉㄨㄟ

匙 ㄕㄨㄟ 鑰匙 ㄩ ㄏㄨㄟ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ

午 ㄨㄣˇ 晌午 ㄕㄨㄢˋ ㄨㄣˇ ㄨㄣˇ

南 ㄋㄨㄢˊ 佛經南無 ㄈㄛˊ ㄍㄨㄟ ㄋㄨㄢˊ ㄋㄨㄢˊ

卡 ㄎㄚˇ 卡子 ㄎㄚˇ ㄗㄩˋ ㄉㄨㄟ

各 ㄍㄨㄛˋ 自各兒 ㄗˋ ㄍㄨㄛˋ ㄍㄨㄛˋ ㄦ

吭 ㄎㄨㄥˊ 吭聲 ㄎㄨㄥˊ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ

咬 ㄧㄠˇ 咬咬好音 ㄧㄠˇ ㄧㄠˇ ㄏㄠˇ ㄧㄠˇ ㄧㄠˇ ㄍㄨㄟ ㄕㄨㄟ

哪 ㄋㄚˇ 哪吒 ㄋㄚˇ ㄉㄨㄛˋ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ

噴 ㄆㄨㄣˋ 噴香 ㄆㄨㄣˋ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ ㄕㄨㄟ

噴 ヒラ 嚏噴 ヒラ

噹 カニ 噹噹兒 カニカニ

埋 ヒラ 埋怨 ヒラ

幹 ヒラ 井幹 ヒラ

弄 カニ 巷弄 カニ

從 ヒラ 限於從橫 ヒラ

扁 ヒラ 扁舟 ヒラ

抓 ヒラ 抓子兒 ヒラ

掙 ヒラ 掙錢 ヒラ

汗 ヒラ 可汗 ヒラ

瞭 カニ 瞭望 カニ

薄 ヒラ 薄荷 ヒラ

薺 ヒラ 苧薺 ヒラ

蘋 ヒラ 蘋果 ヒラ

蝦 ヒラ 蝦蟆 ヒラ

骨 ヒラ 骨頭 ヒラ

骨 ヒラ 骨碌 ヒラ

鮭 ヒラ 鮭菜 ヒラ

麼 ヒラ 幹麼 ヒラ

龜 ヒラ 龜裂 ヒラ

龜 ヒラ 龜茲 ヒラ

標準字之部首（部件）變形舉隅

※火部

獨用：火

合體：灰災灸炙炭焚熨燙爨爨爨爨

左偏旁：灼炕炒炊炫炳炬炯炸炮烤焙

火部在下：烈烹然

雙火：炎啖燄榮榮營螢榮瑩燿滢

三火：焱熒

*凡火部字：左點都不觸中間長撇

※木部

獨用：木

左偏旁：札朽朴柿椿

合體在上：李杏杳查杰

合體在下：染柔案栗桌桑桀槩業

合體：朮本末末朱束東果東業巢深策彩裏

包中：困惛捆綑悃

雙木：林棗棘梵楚樊礬

三木：森

*凡木部字中豎都不能鉤

※儿部

儿部在下：兀元允充兄光兕先兌克兕兔免兒兕

兜党兢

*凡儿部字除兜外儿都與上筆畫連

※入部

獨用：入

合體：內全兩

※八部

獨用：八

合體：六兮公共兵具其典兼冀

*除兼字外，八部字都不與上筆畫連

※匚部：匚部

合體：匱匡匠匣匪匯匱匱

※匚部：匚部

合體：匹匿區匱

※冂部

合體：冉冊再冒冂冂最

*凡冂部字中間二橫不能觸邊

※冫部

合體：冗冠冥冢冪

◎凡冫部字起筆為左點，常訛誤為撇

※匕部

獨用：匕起筆為一橫

合體 化北匙

※卩部：第一筆橫折鉤，第二豎筆由外接

合體在右：卯印即卯卸卻卿

合體在下：卮危卷

※又部

獨用：又

合體：又友及反取叔受叛叟曼叢叡

*常用國字又字部件除又字，合體字蚤外，都

封口。

※攴部

合體：致陵凌菱陵綾 復復覆複腹履

俊峻竣俊梭竣竣酸痠 夏厦

後麥麵麩麩愛優夔

※大部

獨用：大

合體：天天夫太失夷夾奉奏奭

合體在下：央奕契奘奘奚奠奧夬

合體在上可外包：夸奉柰奄奔奏奎套奢奪奩奮

※小部

獨用：小

合體：少尖尚

※山部

獨用：山

左偏旁：屹岐岷岫峙峭峽嶇嶼

合體在上：岑岌岸岩崧崇崖嵌嶄嶽

合體在下：岔岱島巒

※巾部

獨用：巾

左偏旁：帆帖帕帳幅帽幘

合體在右：帥師

合體在下：市布希帘帚帛帝席常帶幣幕

※宀部

合體：家寒寥寨寬寫

◎ 冫部的寫法：第一筆為正點，第二筆為左點，一般常訛誤為撇，第三筆為橫鈎。

※弓部

獨用：弓

左偏旁：引弘弧弭張強弼彈彌

合體在下：弩弩彎

合體：弔弗第弱

※心部

獨用：心

左偏旁：忙忖怡情性悵

合體：必慶憂 恥

合體在下：忘念忿怒恣悉悠您懲懿忝恭慕

※手部

獨用：手

左偏旁：打扎扔抗投抓

合體：才承拳拿掣掌摩摯摹攀攀

※日部

獨用：日

左偏旁：明映晒暗曉曙曝

合體在右：旭暹

合體在上：旦早早易昌是晏

合體在下：旨昔昏春普智

※犬部

獨用：犬

左偏旁：犯狄狹狗狩猛猴猶

合體在右：吠默獸猷猷

合體在下：哭戾揆臭獎倏

合體在中：器

※石部

獨用：石

左偏旁：砂矽破碎碳

合體在下：碧磬磐磨礮

※肉部

獨用：肉

左偏旁：肌肋肺肝股肺胖脂腔膝腫臑

合體在下：肖育育肩肴肯胃脅脊脣腎膏膚膺臂

臀

拆字換部首

1. 眺-拆字: 目兆→

換部首 + (兆) - 𠄎 眺跳, 𠄎 頰, 𠄎 晁霽, 𠄎 佻

2. 側-拆字: 人則→

換部首 + (則) - 𠄎 測廁惻, 𠄎 崩薊鯛, 𠄎 鋤

3. 峰-拆字: 山峯→

換部首 + (峯) - 𠄎 峯鋒蜂烽烽烽峯, 𠄎 逢絳解

4. 廬-拆字: 广盧→

換部首 + (盧) - 𠄎 蘆瀘顱爐臚鱸噓墟摠櫨獯鱸
臚輜鷗

5. 瀰-拆字: 水彌→

換部首 + (彌) - 𠄎 獼璽

6. 姿-拆字: 女次→

換部首 + (次) - 𠄎 棗赳咨棗資,

7. 敏-拆字: 攴每→

換部首 + (每) - 𠄎 梅霉莓酶, 𠄎 海, 𠄎 侮

8. 銳-拆字: 金兌→

換部首 + (兌) - 𠄎 說, 𠄎 閱悅說

9. 峽-拆字: 山夾→

換部首 + (夾) - 𠄎 俠挾狹陝, 𠄎 頰筴莢挾蛺鈇
挾浹鷓

10. 篙-拆字: 竹高→

換部首 + (高) - 𠄎 搞稿槁髡縞, 𠄎 嵩

【儿化韻】

儿化韻的功用

表示小：女孩兒、小鳥兒

表示少：一會兒、一點兒

表示柔和的美：慢慢兒、紅花兒

動詞名詞化：鍋貼兒

【儿化韻】

儿化韻的功用

表示小：女孩兒、小鳥兒

表示少：一會兒、一點兒

表示柔和的美：慢慢兒、紅花兒

表示柔和的美：慢慢兒、紅花兒

動詞名詞化：鍋貼兒

形容詞名詞化：拐彎兒、叫好兒

名詞副詞化：天天兒、樣樣兒

具體字抽象化：邪門兒、到頭兒

特別意義：擺譜兒

形容詞名詞化：拐彎兒、叫好兒

名詞副詞化：天天兒、樣樣兒

具體字抽象化：邪門兒、到頭兒

特別意義：擺譜兒

具體字抽象化：邪門兒、到頭兒

特別意義：擺譜兒

特別意義：擺譜兒

特別意義：擺譜兒

*儿化韻的三種變音

一、簡化：

複韻：ㄎ (Y ㄨ) 儿 Y 儿 女孩兒 ↓ ㄍ Y 儿

ㄏ (ㄛ ㄨ) 儿 儿 玉腿兒 ↓ ㄏ ㄨ ㄛ 儿

二、增加：單韻母「一」「口」附加儿韻，必須先加「ㄛ」再「儿化」。

臉皮兒 ↓ ㄌ ㄨ ㄛ 儿 金魚兒 ↓ ㄐ ㄛ 儿

聲隨韻：ㄎ (Y ㄎ) 儿 Y 儿 好天兒 ↓ ㄏ ㄨ ㄎ 儿

ㄎ (ㄛ ㄎ) 儿 儿 打盹兒 ↓ ㄏ ㄨ ㄎ 儿

三、改變：「空韻」與單韻「ㄝ」，附加儿韻必須先變成「ㄛ」再「儿化」。

*儿化韻的整理與詞例 參考答案：

一、ㄎ 儿、ㄎ 儿 | Y 儿：

拼盤兒、一半兒、肉餡兒、心眼兒

來玩兒、轉彎兒、飯館兒、手絹兒

二、空韻 (ㄛ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ) 儿、ㄏ 儿、ㄎ 儿 | ㄛ 儿：

樹枝兒、小吃兒、八字兒、詩詞兒

納悶兒、杏仁兒、沒事兒、鍋貼兒

歇ト一セル、歇兒、臉兒、皮兒、胡琴兒、腳印兒

一會兒フメセル、口味兒、抵嘴兒、寶貝兒

一對兒クメセル、皺紋兒、郎君兒、有趣兒

金橘兒リロセル、毛驢兒、小雨兒、小曲兒

三、せ一セル：

樹葉兒一セル、小雪兒、新月兒

(Yエセエ又オム)ル—直接在韻尾加儿不變音

Yル—Yル 號碼兒—板擦兒—ちYル

セル—セル 花朵兒—多兒、做活兒—セセル

セル—セル 果核兒—セセル、唱歌兒—セセル

么ル—么ル 柳條兒—セセル、小鳥兒—セセル

又ル—又ル 老頭兒—セセル、小牛兒—セセル

メル—メル 小豬兒—セメル、水珠兒—セメル

オ儿—オ儿 模樣兒—セメル、小羊兒—セメル

【助詞「啊」的衍聲】

前一個子音的韻影響後一個字的聲，而使其改變發音者

稱為「隨韻衍聲」簡稱「衍聲」。

甲：前面音節末尾為「一」音素，變作「·一Y」（呀）

例：一——「好便宜呀！」、「是你呀！」

丌——（Y+一）——「快來呀（·一Y）！」、「好白呀！」

ㄨ——（ㄛ+一）——「小妹妹呀（·一Y）！」、

「是誰呀（·一Y）！」

乙：單韻Y、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄞ、ㄟ都變為「·一Y」（呀）

例：Y——「快回家呀（·一Y）！」、「好多魚蝦呀（·一Y）！」

ㄛ——「是我呀（·一Y）！」、「看起來真不錯呀（·一Y）！」

ㄜ——「火車呀（·一Y）！」、「唱首歌呀（·一Y）！」

ㄝ——「賞月呀（·一Y）！」、「去赴約呀（·一Y）！」

ㄞ——「真有趣呀（·一Y）！」、「一起去呀（·一Y）！」

丙：前面音節末尾為「ㄨ」音素的，變作「·ㄨY」（哇）

例：ㄨ——「好辛苦哇（·ㄨY）！」、「別哭哇（·ㄨY）！」

ㄨ——（Y+ㄨ）——「這樓好高哇（·ㄨY）！」、

「你真好哇（·ㄨY）！」

又——（ㄛ+ㄨ）——「別急著走哇（·ㄨY）！」、

「吃點肉哇（·ㄨY）！」

丁：前面音節為「ㄛ」輔音的，變作「·ㄛY」（哪）

例：ㄛ——（Y+ㄛ）——「快來看哪（·ㄛY）！」、

ㄌ——(ㄘ+ㄓ)「真可憐哪ㄓㄩ」！
「心裡悶哪ㄓㄩ」！、

「別當真哪ㄓㄩ」！

戊：前面音節為「π」輔音的，變作「·πY」(啊)

例：尤——(Y+π)「來幫忙啊(·πY)！」、

「喝口湯啊·πY)！」

ㄌ——(ㄘ+π)「去看醫生啊(·πY)！」、

「真不公平(啊·πY)！」

己：凡舌尖後韻尾(出、ㄞ、ㄞ、ㄞ、ㄞ)之後的

變作「·ㄞY」(啊)

例：出——「要先立志啊(·ㄞY)！」、「接到通知啊(·ㄞY)！」

ㄞ——「別再吃啊(·ㄞY)！」、「太遲呀(·ㄞY)！」

ㄞ——「衣服溼啊(·ㄞY)！」、「要考試啊(·ㄞY)！」

ㄞ——「今天是星期日啊(·ㄞY)！」、

「是我生日啊(·ㄞY)！」

ㄞ——「第二啊(·ㄞY)！」、「兒啊(·ㄞY)！」

庚：凡舌尖前韻尾(ㄒ、ㄑ、ㄒ)之後的變作「·ㄒY」(啊)

例：ㄒ——「寫寫字啊(·ㄒY)！」、「投資啊(·ㄒY)！」

ㄑ——「再試一次啊(·ㄒY)！」、「原來如此啊(·ㄒY)！」

ㄒ——「別那麼自私啊(·ㄒY)！」、

「別貪生怕死啊(·ㄒY)！」

標準字體細則舉隅

標準字體細則
九 點在撇下，輕觸撇上。

九 九
九 九

標準字體細則
【凡】字內作一點，不作一橫。

凡 凡
凡 凡

標準字體細則

『八』字獨用或作上、右偏旁時，次筆作捺，如：八 兮 叭 扒 兮。

若作下偏旁時，右捺改一點，且兩筆不與上橫接，如：六 共 兵 具 其 典。

兮 兮
兵 兵
典 典

標準字體細則

【凡】字內作一點，不作一橫。但（風 佩 鳳）等字則仍保留短橫。

風 風
佩 佩
鳳 鳳

標準字體細則

『冫』（冰）字作左偏旁時，一律作『冫』，如：冰 冶 冷 冽 凍 凌 准 凋 凜 凝；若為下偏旁時，作平行兩點，如：冬 寒 疼。

冰 冰
冬 冬
馮 馮
疼 疼

標準字體細則

從【冫（冫）】，豎上作一短橫。

訊 訊
蝨 蝨
迅 迅
熒 熒

標準字體細則

『兼』字上作點、撇，不作「八」，中作兩直豎，下左作撇，下右作捺，中長橫，右須出頭。如：謙 歉 廉 嫌。

兼 兼
謙 謙
歉 歉
廉 廉

標準字體細則

從【𠂔（𠂔）】，點在撇上。之四

孰 孰
塾 塾

標準字體細則舉隅

<p>標準字體細則</p> <p>從【𠂔(𠂔)】，點在撇上。之二</p> <p>熱 執</p> <p>藝 藝 藝 藝</p>	<p>標準字體細則</p> <p>從【𠂔(𠂔)】，點在撇上。之一</p> <p>凡 ↓ 几 几</p> <p>筑 筑 筑 筑</p> <p>鞏 鞏 鞏 鞏</p> <p>鞏膜、鞏縣石窟、鞏珍。 寒蛋、蛋蛋、吟蛋。 債台高築。擊筑而歌。</p>
<p>標準字體細則</p> <p>從【𠂔(𠂔)】，點在撇上。之四</p> <p>塾 孰 孰</p>	<p>標準字體細則</p> <p>從【𠂔(𠂔)】，點在撇上。之三</p> <p>瀛 瀛 瀛 瀛</p> <p>贏 贏 贏 贏</p> <p>操其奇贏、操奇計贏、贏糧景從。 敝車羸馬、羸弱之軀、瘦弱羸羸。 囚禁瀛臺。螺贏。羸葬。秦王嬴政。</p>
<p>標準字體細則 常用字</p> <p>全 兵 冒 冑 冕 最</p> <p>几 凰 凶 凹 出 凸</p> <p>函 刁 別 刮 剗 北</p> <p>匹 匿 區 匾 印 卯</p> <p>曼 叩 叱 后 吝 吞</p> <p>吳 咄 呱 呶 周 咪</p> <p>哨 唷 哺 唉 啃 啖</p> <p>啜 喚 喟 喬 嗾 嗽</p>	

特殊字筆畫辨析舉隅

<p>重點筆畫</p>	